

WERKBESCHRIJVING BLOEMEN & PLANTEN MAKEN

Werkoppervlak & werktuigen : Om bloemen en blaadjes vorm te geven gebruik ik als werkoppervlak een zwarte ronde siliconen glazenonderlegger (10 cm doormeter): die zijn stevig maar soepel en de structuur is zodanig dat ze niet snel gaatjes van het inkerven vertonen. Om mijn bloemen “in progress” te laten drogen, kleef ik een aantal grote houtparels op een houten latje – zo heb ik een rij stabiele “vaasjes”

Mijn werktuigen : tandenstokers; diverse embossing pennen, een priknaald, een gebogen pincet, een gebogen boetseerlepeltje, fijne schaartjes recht & gebogen, diverse papierponsen (dewelke ik waarvoor gebruik volgt hieronder)

Plantenbasis struikjes & stengeltjes : Als bloemstengeltjes gebruik ik Hamilworth 30 gauge draad (die is met donkergroen papier omwonden) en te koop bij Amazon. Stukken van +/- 3 cm lang dip ik aan 1 uiteinde in houtlijm, en laat die knop goed drogen . Om struikjes en boompjes te vormen gebruik ik gedroogde tijmtakjes .

Lijm & fixeermiddelen : Ik gebruik houtlijm Pattex Express D2 om blaadjes en bloemen aan stengeltjes & struikjes te kleven. Om de kleuren te fixeren : matte acrylvernis spray of haarlak. Als er na verloop van tijd stof op de bloemetjes komt kan je dat wegblazen met een koude haardroger en daarna opnieuw fixeren met matte sprayvernis.

Bloemblaadjes & groene blaadjes : Ik maak recto verso A4 prints op 90 mg papier van afbeeldingen van echte bloemen & planten & bladeren met 5 tot 6 verschillende kleurstrips per pagina. Zo heb je een natuurgetrouwe kleurschakering voor de meeste bloemen en planten.

Voor héél dunne bloemblaadjes (bvb. bij stokrozen, anemonen, klaprozen e.d.) gebruik ik opengerold lint van papierraffia . Tussen 2 lagen 90 mg papier kan je het gemakkelijker ponsen..

Vetplanten : Voor vetplanten print ik de bladkleurenstrips op iets dikker papier (120 – 170 mg). Je kan ook tekenkarton van 120 tot 300 mg in diverse tinten groen gebruiken. Met viltstiften, witte krijtstiften en aquarelverf kan je oneindig veel kleurnuances aanbrengen.

Bloemhartjes & meeldraden : Donkere gemalen koffie gebruik ik om zwarte bloemhartjes van bvb zonnebloemen te maken. Voor meeldraden van de lelie e.d. kan je ipv koffie paprikapoeder gebruiken.

Samengestelde bloemen : Om geraniums, hortensia's, wisteria's, ridderspoor e.d. te maken pons ik de kleinst mogelijke bloemetjes. Ik rol elk bloemetje tot een klein bolletje (als je het blaadje eerst een tikje lijm geeft blijft het balletje mooi toe. De opgerolde balletjes doe ik in een klein plastieken potje.

De ponsresten lijm ik tot bolletjes van 3 tot 6 mm doormeter als basis voor hortensia of geranium. Die prik ik al dan niet op een stengeltje (zonder stengeltje voor hangeranium bvb) en dip ze in het kokertje met opgerolde blaadjes, goed schudden en voorzichtig weer uit het kokertje halen en goed laten drogen, daarna eventueel waar nodig met pincet extra blaadje tussen lijmen.

Voor wisteria of ridderspoor lijm rechtstreeks op bloemstengeltje aanbrengen en dan in kokertje dippen.